มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
เปลือกไข่วิจิตร

๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะเปลือกไข่วิจิตรที่ประดิษฐ์ขึ้นโดยใช้เปลือกไข่ของสัตว์ต่าง ๆ เช่น เป็ด ห่าน นกกระจอกเทศ นกกระทา

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ เปลือกไข่วิจิตร หมายถึง ผลิตภัณฑ์ที่ประดิษฐ์ขึ้นจากเปลือกไข่ เช่น ไข่เป็ด ไข่ห่าน ไข่นกกระจอกเทศ ไข่นกกระทา โดยการนำเปลือกไข่ที่สะอาดมาตัดให้มีลักษณะตามต้องการ แล้วเคลือบด้านในด้วยสารเคลือบเพื่อให้แข็งแรงขึ้น อาจใช้ผ้าไหมหรือผ้ากำมะหยี่บุด้านในของเปลือกไข่เพื่อความสวยงาม นำมาประกอบกับวัสดุอื่น เช่น บานพับ สายโซ่ เพื่อให้เหมาะสมกับการนำไปใช้งาน และอาจตกแต่งด้านนอกด้วยการทาสี วาดลวดลาย นำไปเคลือบเงา หรือตกแต่งด้วยวัสดุต่าง ๆ เช่น ผ้าลูกไม้ ดิ้นเงิน ดิ้นทอง ไข่มุก คริสตัล ลูกปัด อาจมีขาตั้งหรือที่แขวนด้วยก็ได้ นิยมนำไปใช้เป็นของประดับตกแต่งหรือของใช้ทั่วไป เช่น กระเป๋า กล่องใส่เครื่องประดับ

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

ต้องประณีต เรียบร้อย มีรูปแบบ รูปทรงที่เหมาะสมกับการใช้งาน ไม่มีรอยแตก ร้าว

๓.๒ สี (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่ด่าง เลอะเทอะ หลุด หรือลอก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ

๓.๓ ลวดลาย (ถ้ามี)

ต้องประณีต สวยงาม สม่ำเสมอ

๓.๔ การประกอบและตกแต่งด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)

ต้องประณีต เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย ติดแน่น คงทน และไม่ทำให้คุณค่าของชิ้นงานลดลง

๓.๕ การเคลือบเงา (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก และต้องไม่ทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม

๓.๖ ขาตั้งหรือที่แขวน (ถ้ามี)

ต้องประณีต มีขนาดที่เหมาะสม สามารถรับน้ำหนักของชิ้นงานได้ และเมื่อวางหรือแขวนชิ้นงานต้องตั้งตรง ไม่เอนเอียง ยกเว้นกรณีที่เป็นลักษณะเฉพาะของชิ้นงานนั้น

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุเปลือกไข่วิจิตรในภาชนะบรรจุที่สะอาด เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับเปลือกไข่วิจิตรได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุเปลือกไข่วิจิตรทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น เปลือกไข่วิจิตร ไข่วิจิตร

(๒) ชนิดของเปลือกไข่ เช่น เปลือกไข่ห่าน เปลือกไข่นกกระจอกเทศ

(๓) ขนาดหรือมิติ

(๔) เดือน ปีที่ทำ

(๕) ข้อแนะนำในการดูแลรักษา

(๖) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง เปลือกไข่วิจิตรที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๓ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าเปลือกไข่วิจิตรรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป สี ลวดลาย การประกอบและตกแต่งด้วยวัสดุอื่น การเคลือบเงา และขาตั้งหรือที่แขวน ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๓ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๖ จึงจะถือว่าเปลือกไข่วิจิตรรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างเปลือกไข่วิจิตรต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าเปลือกไข่วิจิตรรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป สี ลวดลาย การประกอบและตกแต่งด้วยวัสดุอื่น การเคลือบเงา และขาตั้งหรือที่แขวน

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบเปลือกไข่วิจิตรอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องประณีต เรียบร้อย มีรูปแบบ รูปทรงที่เหมาะสมกับการใช้งาน ไม่มีรอยแตก ร้าว	๔	๓	๒	๑
สี (ถ้ามี)	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่ด่าง เลอะเทอะ หลุด หรือลอก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ	๔	๓	๒	๑
ลวดลาย (ถ้ามี)	ต้องประณีต สวยงาม สม่ำเสมอ	๔	๓	๒	๑
การประกอบและตกแต่งด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)	ต้องประณีต เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย ติดแน่น คงทน และไม่ทำให้คุณค่าของชิ้นงานลดลง	๔	๓	๒	๑
การเคลือบเงา (ถ้ามี)	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก และต้องไม่ทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม	๔	๓	๒	๑
ขาตั้งหรือที่แขวน (ถ้ามี)	ต้องประณีต มีขนาดที่เหมาะสม สามารถรับน้ำหนักของชิ้นงานได้ และเมื่อวางหรือแขวนชิ้นงานต้องตั้งตรง ไม่เอนอียง ยกเว้นกรณีที่เป็นลักษณะเฉพาะของชิ้นงานนั้น	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ