



มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน

THAI COMMUNITY PRODUCT STANDARD

มผช.๔๕/๒๕๕๗

ผลิตภัณฑ์ประดิษฐ์จากไม้

WOOD CRAFTS

สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

กระทรวงอุตสาหกรรม

ICS 97.195

ISBN 978-616-231-616-6

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
ผลิตภัณฑ์ประดิษฐ์จากไม้

มผช.๔๕/๒๕๕๗

สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
กระทรวงอุตสาหกรรม ถนนพระรามที่ ๖ กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐
โทรศัพท์ ๐-๒๒๐๒-๓๓๓๔-๕

สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมจึงออกประกาศยกเลิกประกาศสำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ฉบับที่ ๒๒ (พ.ศ. ๒๕๕๖) ลงวันที่ ๓๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๖ ฉบับที่ ๔๕ (พ.ศ. ๒๕๕๖) ลงวันที่ ๑๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๖ ฉบับที่ ๗๖ (พ.ศ. ๒๕๕๖) ลงวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๖ ฉบับที่ ๓๗๔ (พ.ศ. ๒๕๕๗) และฉบับที่ ๓๗๕ (พ.ศ. ๒๕๕๗) ลงวันที่ ๒๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๗ ฉบับที่ ๔๑๙ (พ.ศ. ๒๕๕๗) และฉบับที่ ๔๒๐ (พ.ศ. ๒๕๕๗) ลงวันที่ ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ ฉบับที่ ๖๑๑ (พ.ศ. ๒๕๕๗) ถึงฉบับที่ ๖๑๓ (พ.ศ. ๒๕๕๗) ลงวันที่ ๒๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๗ ฉบับที่ ๙๙๗ (พ.ศ. ๒๕๕๘) และฉบับที่ ๑๐๐๐ (พ.ศ. ๒๕๕๘) ลงวันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ ฉบับที่ ๑๑๓๖ (พ.ศ. ๒๕๕๘) และฉบับที่ ๑๑๓๗ (พ.ศ. ๒๕๕๘) ลงวันที่ ๑๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ และออกประกาศกำหนดมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน ผลิตภัณฑ์ประดิษฐ์จากไม้ มาตรฐานเลขที่ มผช.๔๕/๒๕๕๗ ขึ้นใหม่ ดังมีรายละเอียดต่อท้ายประกาศนี้

ทั้งนี้ ให้มีผลบังคับใช้นับแต่วันที่ประกาศ เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

อุฤทธิ์ ศรีหนองโคตร

เลขาธิการสำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน ผลิตภัณฑ์ประดิษฐ์จากไม้

๑. ขอบข่าย

- ๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะผลิตภัณฑ์ประดิษฐ์จากไม้ธรรมชาติหรือไม้แปรรูปเป็นวัสดุหลัก โดยไม่ครอบคลุมผลิตภัณฑ์ประดิษฐ์จากแผ่นไม้ประกอบ ผลิตภัณฑ์ไม้แกะสลัก ผลิตภัณฑ์ไม้หอมแกะสลัก เครื่องเรือน ผลิตภัณฑ์จำลอง เครื่องดนตรี และผลิตภัณฑ์ไม้สำเร็จรูปที่ใช้ในงานก่อสร้าง เช่น วงกบ ประตู หน้าต่าง ไม้พื้น ที่ได้ประกาศเป็นมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนแล้ว และของเล่นที่ทำจากไม้

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

- ๒.๑ ผลิตภัณฑ์ประดิษฐ์จากไม้ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ที่ได้จากการนำไม้ธรรมชาติหรือไม้แปรรูปชนิดต่างๆ เช่น ไม้สัก ไม้ตาล ไม้หมาก ไม้มะพร้าว ไม้ขนุน ไม้มะม่วง ไม้ยางพารา ไม้ประดู่ มาผ่านกรรมวิธีการตัด ไส กลึง ฉลุ เจาะ ประกอบ ชัดตกแต่ง หรืออื่นๆ เพื่อให้มีรูปร่างตามต้องการ อาจมีงานแกะสลักแต่งสี ชัดเงา เคลือบผิวด้วยสารเคลือบเงา ประกอบหรือตกแต่งด้วยวัสดุอื่น เช่น โลหะ พลาสติก กระຈก เพื่อความสวยงาม สำหรับใช้กับอาหารหรือใช้งานทั่วไป เป็นของประดับตกแต่ง และของที่ระลึก เช่น ถาดผลไม้ กล่องใส่มีด แจกัน หิ้งพระ รูปสัตว์ต่างๆ และผลิตภัณฑ์ประดับเพื่อความสวยงาม เช่น ที่ติดผม สร้อยคอ กำไล แหวน

๓. ประเภท

- ๓.๑ ผลิตภัณฑ์ประดิษฐ์จากไม้ แบ่งตามการใช้งานออกเป็น ๒ ประเภท คือ
- ๓.๑.๑ ประเภทที่ใช้กับอาหาร เช่น ทัพพี แก้วน้ำ เขยือกน้ำ
 - ๓.๑.๒ ประเภทใช้งานทั่วไป เช่น กล่องใส่มีด แจกัน กำไล แหวน

๔. คุณลักษณะที่ต้องการ

๔.๑ ลักษณะทั่วไป

ต้องประณีต สวยงาม มีรูปแบบและรูปทรงที่เหมาะสมกับการใช้งาน ไม่มีขอบคมและปลายแหลมยกเว้นกรณีที่เป็นลักษณะเฉพาะของชิ้นงาน ไม่มีรอยแตก รอยร้าว บิด โก่ง หัก งอ หรือตำหนิในชิ้นงานให้เห็นเด่นชัดยกเว้นรอยที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติหรือเป็นลักษณะเฉพาะของชิ้นงานซึ่งไม่มีผลเสียต่อการใช้งาน ไม่มีราหรือตำหนิที่เกิดจากการทำลายของปลวกหรือแมลงอื่น กรณีเป็นชุดเดียวกันต้องมีรูปแบบ สวดลาย และสีที่กลมกลืนเข้ากันได้ กรณีประเภทที่ใช้กับอาหาร พื้นผิวด้านในและบริเวณที่สัมผัสกับอาหารต้องขัดผิวให้เรียบ

การทดสอบให้ทำโดยการตรวจพินิจ

๔.๒ การประกอบ (ถ้ามี)

ต้องเรียบร้อย ประณีต สวยงาม ติดแน่น เหมาะสมกับชิ้นงาน ไม่มีรอยแตกร้าวหรือรอยเคืองมือจากการประกอบชิ้นงาน รอยต่อต้องไม่แยกออกจากกัน ไม่มีกลิ่นของสารเคมีและรอยเปื้อนของสารที่ใช้ยึดติดชิ้นส่วนเข้าด้วยกัน

การทดสอบให้ทำโดยการตรวจพินิจ

๔.๓ สวดลาย (ถ้ามี)

ต้องประณีต สวยงาม สม่่าเสมอ การต่อสวดลายต้องตรงตามลักษณะของสวดลาย

การทดสอบให้ทำโดยการตรวจพินิจ

๔.๔ สี (ถ้ามี)

ต้องมีสีสม่่าเสมอ ติดแน่น ไม่ต่าง หลุด ลอก หรือเปื้อน ยกเว้นกรณีที่เป็นลักษณะเฉพาะ เมื่อจับหรือสัมผัสแล้วสีต้องไม่ติดมือ กรณีประเภทที่ใช้กับอาหาร พื้นผิวด้านในและบริเวณที่สัมผัสกับอาหารต้องไม่ใช้สี

การทดสอบให้ทำโดยการตรวจพินิจ

๔.๕ การประกอบหรือตกแต่งด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)

ต้องเรียบร้อย ประณีต สวยงาม ติดแน่น เหมาะสมกับชิ้นงาน รอยต่อต้องไม่แยกออกจากกัน ไม่มีกลิ่นของสารเคมีและรอยเปื้อนของสารที่ใช้ยึดติดชิ้นส่วนเข้าด้วยกัน ไม่มีขอบคมและปลายแหลมยกเว้นกรณีที่เป็นลักษณะเฉพาะของชิ้นงาน กรณีใช้วัสดุธรรมชาติต้องไม่มีราหรือตำหนิที่เกิดจากการทำลายของปลวกหรือแมลงอื่น กรณีใช้พลาสติกต้องไม่มีเส้นหรือครีบก รณีใช้โลหะต้องไม่มีสนิม

การทดสอบให้ทำโดยการตรวจพินิจ

๔.๖ การเคลือบผิว (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่่าเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ แตก หลุดหรือลอก และไม่ทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม กรณีประเภทที่ใช้กับอาหาร พื้นผิวด้านในและบริเวณที่สัมผัสกับอาหารต้องไม่เคลือบผิว

การทดสอบให้ทำโดยการตรวจพินิจ

๔.๗ การรื้อซึม (เฉพาะประเภทที่ใช้กับอาหารและใช้งานทั่วไปที่สัมผัสกับน้ำ)

ต้องไม่รื้อซึม

การทดสอบให้ปฏิบัติตามข้อ ๔.๑

๔.๘ การใช้งาน

ต้องสามารถใช้งานได้ตามวัตถุประสงค์ของการใช้งาน
การทดสอบให้ทำโดยการตรวจพินิจ

๕. การบรรจุ

- ๕.๑ หากมีการหุ้มห่อหรือบรรจุ ให้หุ้มห่อหรือบรรจุผลิตภัณฑ์ประดิษฐ์จากไม้ด้วยวัสดุหรือภาชนะบรรจุที่สะอาด
แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับผลิตภัณฑ์ประดิษฐ์จากไม้ได้
การทดสอบให้ทำโดยการตรวจพินิจ

๖. เครื่องหมายและฉลาก

- ๖.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุผลิตภัณฑ์ประดิษฐ์จากไม้ทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมี เลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้ง
รายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน
- (๑) ชื่อผลิตภัณฑ์ (ตามชื่อ มผช.)
 - (๒) ประเภท
 - (๓) ขนาดหรือมิติ (ถ้ามี)
 - (๔) ชนิดของไม้ที่ใช้ทำ เช่น ไม้สัก ไม้เต็ง ไม้รัง
 - (๕) เดือน ปีที่ทำ
 - (๖) ประวัติผลิตภัณฑ์ (ถ้ามี)
 - (๗) คำเตือน กรณีที่มีข้อบกพร่องหรือปลายแหลม หรือข้อความ “ไม่ใช่ของเล่น” กรณีที่เป็นของประดับ
ตกแต่งแต่มีลักษณะที่อาจทำให้เข้าใจผิดว่าเป็นของเด็กเล่น
 - (๘) ข้อเสนอแนะในการดูแลรักษา (ถ้ามี)
 - (๙) ชื่อผู้ทำหรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน
ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๗. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

- ๗.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ประดิษฐ์จากไม้ประเภทเดียวกัน ทำโดยกรรมวิธีเดียวกัน ที่ทำหรือส่งมอบ
หรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน
- ๗.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างต่อไปนี้
- ๗.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก
ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๓ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็น
ไปตามข้อ ๔.๘ ข้อ ๕. และข้อ ๖. จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์ประดิษฐ์จากไม้รุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

- ๗.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป การประกอบ (ถ้ามี) สวดลาย (ถ้ามี) สี (ถ้ามี) การประกอบหรือตกแต่งด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี) และการเคลือบผิว (ถ้ามี) ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๗.๒.๑ แล้ว จำนวน ๓ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔.๑ ถึงข้อ ๔.๖ จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์ประติษฐ์จากไม้รุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
- ๗.๒.๓ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการรื้อซึม (เฉพาะประเภทที่ใช้กับอาหารและใช้งานทั่วไปที่สัมผัสกับน้ำ) ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีการสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๓ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔.๗ จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์ประติษฐ์จากไม้รุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
- ๗.๓ เกณฑ์ตัดสิน
- ตัวอย่างผลิตภัณฑ์ประติษฐ์จากไม้ต้องเป็นไปตามข้อ ๗.๒.๑ ข้อ ๗.๒.๒ และข้อ ๗.๒.๓ ทุกข้อ จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์ประติษฐ์จากไม้รุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๘. การทดสอบ

- ๘.๑ การทดสอบการรื้อซึม (เฉพาะประเภทที่ใช้กับอาหารและใช้งานทั่วไปที่สัมผัสกับน้ำ)
- ให้เติมน้ำลงในตัวอย่าง และปิดฝาให้เรียบร้อยกันการระเหยของน้ำ ตั้งทิ้งไว้บนกระดาดกรองเป็นเวลา ๗ วัน แล้วตรวจพินิจดูการรื้อซึมทุกวันจนครบ ๗ วัน แล้วตรวจพินิจดูการรื้อซึม