

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน

THAI COMMUNITY PRODUCT STANDARD

มผช.๒๑๒/๒๕๕๙

ขลุ่ย

KHLUI

สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

กระทรวงอุตสาหกรรม

ICS 97.200.20

ISBN 978-616-346-316-6

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน

ขลุ่ย

มผช.๒๑๒/๒๕๕๙

สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
กระทรวงอุตสาหกรรม ถนนพระรามที่ ๖ กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐
โทรศัพท์ ๐-๒๒๐๒-๓๓๓๔-๕



ประกาศสำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ฉบับที่ ๒๐๘๕ (พ.ศ. ๒๕๕๙)

เรื่อง ยกเลิกและกำหนดมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน

ชลู่ย

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน ชลู่ย มาตรฐานเลขที่ มพช.๒๑๒/๒๕๔๗ และคณะกรรมการพิจารณามาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน คณะที่ ๒ มีมติในการประชุมครั้งที่ ๒๔-๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๓๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๙ ให้ยกเลิกมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน ชลู่ย มาตรฐานเลขที่ มพช.๒๑๒/๒๕๔๗ และกำหนดมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน ชลู่ย ขึ้นใหม่

สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมจึงออกประกาศยกเลิกประกาศสำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ฉบับที่ ๒๑๘ (พ.ศ. ๒๕๔๗) ลงวันที่ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๗ และออกประกาศกำหนดมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน ชลู่ย มาตรฐานเลขที่ มพช.๒๑๒/๒๕๕๙ ขึ้นใหม่ ดังมีรายละเอียดต่อท้ายประกาศนี้

ทั้งนี้ ให้มีผลบังคับใช้นับแต่วันที่ประกาศ เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

ธวัช ผลความดี

เลขาธิการสำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน

ขลุ่ย

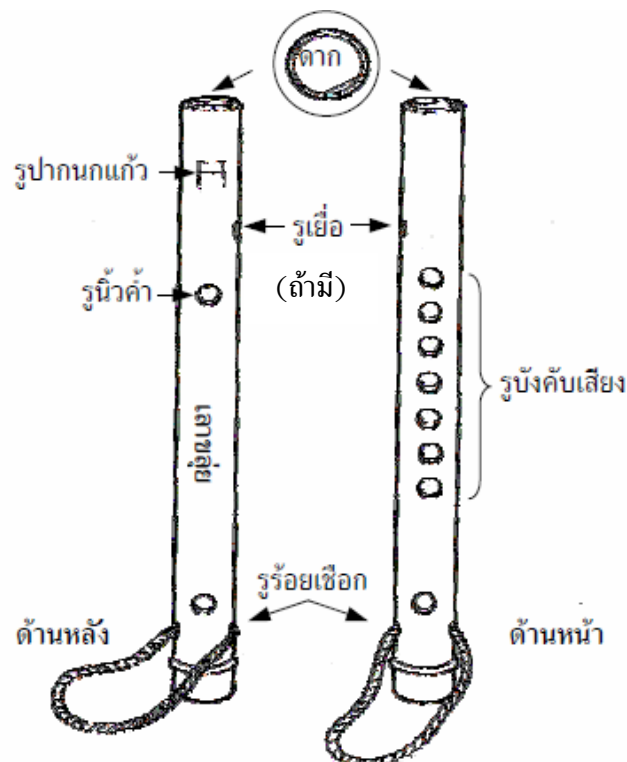
๑. ขอบข่าย

- ๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมขลุ่ยระดับเสียงไทยและระดับเสียงสากล ทำจากไม้ไผ่หรือวัสดุอื่น เช่น พลาสติก โดยไม่ครอบคลุมขลุ่ยต่อ ขลุ่ยจำลองที่ทำขึ้นเพื่อใช้เป็นของประดับตกแต่งหรือของที่ระลึก

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

- ๒.๑ ขลุ่ย หมายถึง เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า ทำจากไม้ไผ่หรือวัสดุอื่น เช่น พลาสติก ดังรูปที่ ๑



รูปที่ ๑ ตัวอย่างขลุ่ย
(ข้อ ๒.๑)

๓. ประเภท

๓.๑ ชลู่ย แบ่งตามระดับเสียงออกเป็น ๕ ประเภท คือ

- ๓.๑.๑ ชลู่ยอู้ เป็นชลู่ยระดับเสียงต่ำสุด มีรูบังคับเสียง ๖ ถึง ๗ รู
- ๓.๑.๒ ชลู่ยรองออ เป็นชลู่ยระดับเสียงสูงกว่าชลู่ยอู้ มีรูบังคับเสียง ๗ รู
- ๓.๑.๓ ชลู่ยเพียงออ เป็นชลู่ยระดับเสียงสูงกว่าชลู่ยรองออ มีรูบังคับเสียง ๗ รู
- ๓.๑.๔ ชลู่ยเคียงออหรือชลู่ยกรวด เป็นชลู่ยสูงกว่าชลู่ยเพียงออ มีรูบังคับเสียง ๗ รู
- ๓.๑.๕ ชลู่ยหลิบ เป็นชลู่ยระดับเสียงสูงที่สุด มีรูบังคับเสียง ๗ รู

๔. คุณลักษณะที่ต้องการ

๔.๑ ลักษณะทั่วไป

๔.๑.๑ เลาชลู่ย ต้องเรียบร้อย ประณีต สวยงาม มีลักษณะกลมยาว ขนาดและจำนวนรูครบถ้วน ซึ่งประกอบด้วยรูบังคับเสียง รูนิ้วค้ำ รูปากนกแก้ว และรูสำหรับร้อยเชือก และอยู่ในตำแหน่งต่างๆ ตามลักษณะที่ดีของชลู่ยแต่ละประเภท อาจมีรูเยื่อ พื้นผิวหน้าต้องเรียบ ไม่มีราหรือตำหนิที่เกิดจากการทำลายของมอด ปลวก หรือแมลงอื่น ไม่มีขอบคมและปลายแหลม ยกเว้นกรณีที่เป็นลักษณะเฉพาะของชิ้นงาน ไม่มีเสี้ยน ครีบ (กรณีทำจากพลาสติก) รอยแตก รอยร้าว บิด โก่ง หัก งอ หรือตำหนิในชิ้นงานให้เห็นเด่นชัด ยกเว้นรอยที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติหรือเป็นลักษณะเฉพาะของชิ้นงานและไม่มีผลเสียต่อการใช้งาน

๔.๑.๒ ดาก ต้องอยู่บริเวณปากชลู่ย เรียบร้อย ประณีต ทัดแน่น ทำจากไม้สักหรือไม้อื่น พื้นผิวเรียบ ไม่มีราหรือตำหนิที่เกิดจากการทำลายของมอด ปลวก หรือแมลงอื่น ไม่มีขอบคมและปลายแหลม ยกเว้นกรณีที่เป็นลักษณะเฉพาะของชิ้นงาน ไม่มีเสี้ยน รอยแตก รอยร้าว บิด โก่ง หักงอ หรือตำหนิในชิ้นงานให้เห็นเด่นชัด ยกเว้นรอยที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติหรือเป็นลักษณะเฉพาะของชิ้นงานและไม่มีผลเสียต่อการใช้งาน

การทดสอบให้ทำโดยการตรวจพินิจ

๔.๒ ลวดลาย (ถ้ามี)

ต้องประณีต สวยงาม สม่่าเสมอ

การทดสอบให้ทำโดยการตรวจพินิจ

๔.๓ สี (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่่าเสมอ ยกเว้นการไล่ระดับสี ทัดแน่น ไม่ต่าง หลุด ลอก หรือเปราะเปื้อน ยกเว้นกรณีที่เป็นลักษณะเฉพาะของชิ้นงาน เมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่หลุดติดมือ

การทดสอบให้ทำโดยการตรวจพินิจ

๔.๔ การประกอบหรือตกแต่งด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)

ต้องเรียบร้อย ประณีต สวยงาม ดัดแน่น เหมาะสมกับชิ้นงาน รอยต่อต้องไม่แยกออกจากกัน ไม่มีกลิ่นของสารเคมีและรอยเปื้อนของสารที่ใช้ยึดติดชิ้นส่วนเข้าด้วยกัน ไม่มีขอบคมและปลายแหลม ยกเว้นกรณีที่เป็นลักษณะเฉพาะของชิ้นงาน กรณีใช้วัสดุธรรมชาติต้องไม่มีราหรือตำหนิที่เกิดจากการทำลายของปลวกหรือแมลงอื่น กรณีใช้พลาสติกต้องไม่มีเส้นหรือครีบ

การทดสอบให้ทำโดยการตรวจพินิจ

๔.๕ การเคลือบผิว (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ แตก หลุดหรือลอก และไม่ทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม

การทดสอบให้ทำโดยการตรวจพินิจ

๔.๖ การใช้งาน

เมื่อเป่าขลุ่ยไล่ระดับเสียงทุกเสียงแล้ว ต้องมีเสียงมาตรฐาน ไม่เพี้ยน มีเสียงดังกังวาน โปร่งชัดเจน

การทดสอบให้ทำโดยผู้เชี่ยวชาญด้านเครื่องดนตรีไทย

๕. การบรรจุ

๕.๑ ให้บรรจุขลุ่ยในบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสม สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับขลุ่ยได้

การทดสอบให้ทำโดยการตรวจพินิจ

๖. เครื่องหมายและฉลาก

๖.๑ ที่ฉลากหรือบรรจุภัณฑ์ขลุ่ยทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมี เลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อผลิตภัณฑ์ (ตามชื่อ มผช.)

(๒) ประเภท เช่น ขลุ่ยอู้ ขลุ่ยเพียงออ

(๓) ระดับเสียง

(๔) ขนาดหรือมิติ เป็นเซนติเมตรหรือเมตรหรือนิ้ว

(๕) เดือน ปีที่ทำ

(๖) ประวัติผลิตภัณฑ์ (ถ้ามี)

(๗) ข้อเสนอแนะในการใช้และการดูแลรักษา

(๘) ชื่อผู้ทำหรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๗. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

- ๗.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง กลุ่มประเภทเดียวกัน ทำโดยกรรมวิธีเดียวกัน ที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน
- ๗.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างต่อไปนี้
- ๗.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๕. และข้อ ๖. จึงจะถือว่ากลุ่มรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
- ๗.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป ลวดลาย (ถ้ามี) สี (ถ้ามี) การประกอบหรือตกแต่งด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี) การเคลือบผิว (ถ้ามี) และการใช้งาน ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๗.๒.๑ แล้ว จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔.๑ ถึงข้อ ๔.๖ ทุกรายการ จึงจะถือว่ากลุ่มรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
- ๗.๓ เกณฑ์ตัดสิน
- ตัวอย่างกลุ่มต้องเป็นไปตามข้อ ๗.๒.๑ และข้อ ๗.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่ากลุ่มรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้