

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน เครื่องประดับหินสี

๑. ขอบข่าย

- ๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะเครื่องประดับที่ทำหรือตกแต่งด้วยหินสีและอำพัน ไม่ครอบคลุมถึงเครื่องประดับที่ทำหรือตกแต่งด้วยเพชร พลอย และไข่มุก และผลิตภัณฑ์ที่ได้ประกาศเป็นมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนแล้ว

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

- ๒.๑ เครื่องประดับหินสี หมายถึง เครื่องประดับที่ได้จากการนำหินสีมาร้อยหรือถักด้วยเส้นด้าย เอ็น เชือก หรือลวด หรือขึ้นรูปให้มีรูปแบบตามที่กำหนด อาจตกแต่งด้วยวัสดุอื่น เช่น เงิน เปลือกหอย ริบบิ้น
- ๒.๒ หินสี หมายถึง ของแข็งที่ประกอบด้วยแร่ชนิดเดียวหรือหลายชนิดรวมตัวกันอยู่ตามธรรมชาติ มีสี ขนาด และรูปทรงต่าง ๆ กัน เช่น อความารีน อเมทิสต์ ทัวร์มา린 ควอตซ์ เทอร์ควอยซ์ พลอยตาเสือ คริสตัล นำมาผ่านกรรมวิธีที่เหมาะสม ทำให้ได้รูปทรงและขนาดตามต้องการ ก่อนนำไปทำหรือตกแต่งบนเครื่องประดับ
- ๒.๓ อำพัน หมายถึง ยางไม้ที่แข็งเป็นก้อน มีสีเหลืองสวยงาม นำมาผ่านกรรมวิธีที่เหมาะสม ทำให้ได้รูปทรงและขนาดตามต้องการ ก่อนนำไปทำหรือตกแต่งบนเครื่องประดับ

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

- ๓.๑ ลักษณะทั่วไป
ต้องประณีต สวยงาม มีรูปแบบ รูปทรงและสัดส่วนที่เหมาะสม ไม่พบรอยคมที่อาจทำให้เกิดอันตรายขณะสวมใส่
- ๓.๒ หินสี
ต้องไม่แตก ร้าว หรือมีรอยตำหนิจนทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม
- ๓.๓ การร้อยหรือการถัก (ถ้ามี)
ต้องประณีต สวยงาม การต่อลวดลายต้องแนบเนียนตลอดชิ้นงาน

๓.๔ การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)

ต้องประณีต ติดแน่น คงทน กลมกลืน เหมาะสม และไม่ทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม

๓.๕ การเก็บริม (ถ้ามี)

ต้องประณีต สวยงาม

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคน ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนนจากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุเครื่องประดับหินสีในภาชนะบรรจุที่สะอาด เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับเครื่องประดับหินสีได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุเครื่องประดับหินสีทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

- (๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น กำไลเทอร์ควอยซ์ สร้อยอะเมทิสต์ แหวนคริสตัล
- (๒) ขนาดหรือมิติ
- (๓) เดือน ปีที่ทำ
- (๔) ชื่อนำเสนอในการใช้และการดูแลรักษา
- (๕) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียนในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง เครื่องประดับหินสีที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

- ๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าเครื่องประดับหินสีรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
- ๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป หินสี การร้อยหรือการถัก การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเก็บริม ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๕ จึงจะถือว่าเครื่องประดับหินสีรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างเครื่องประดับหินสีต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าเครื่องประดับหินสี
รุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป หินสี การร้อยหรือการถัก การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเก็บริม

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบเครื่องประดับหินสี
อย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องประณีต สวยงาม มีรูปแบบ รูปทรงและ สัดส่วนที่เหมาะสม ไม่พบรอยคมที่อาจทำ ให้เกิดอันตรายขณะสวมใส่	๔	๓	๒	๑
หินสี	ต้องไม่แตก ราว หรือมีรอยตำหนินจนทำ ให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม	๔	๓	๒	๑
การร้อยหรือการถัก (ถ้ามี)	ต้องประณีต สวยงาม การต่อลวดลาย ต้องแนบเนียนตลอดชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑
การประกอบ ด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)	ต้องประณีต ติดแน่น คงทน กลมกลืน เหมาะสม และไม่ทำให้ชิ้นงานขาดความ สวยงาม	๔	๓	๒	๑
การเก็บริม (ถ้ามี)	ต้องประณีต สวยงาม	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ