

# มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน ภาพแกะหนังตะลุง

## ๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะภาพแกะหนังตะลุงที่ทำจากหนังสัตว์

## ๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ ภาพแกะหนังตะลุง หมายถึง สิ่งประดิษฐ์ขึ้นจากหนังสัตว์ เช่น หนังวัว หนังควาย หนังแกะ ที่ผ่านกรรมวิธีการเตรียมหนังแล้ว นำมาแกะฉลุให้ได้ภาพและลวดลายตามต้องการ อาจมีการระบายสี หรือเคลือบเงา และอาจประกอบด้วยวัสดุอื่น เช่น ไม้ ใช้เป็นของตกแต่งหรือของใช้ทั่วไป เช่น ตัวหนังตะลุง พัด พวงกุญแจ

## ๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

### ๓.๑ ลักษณะทั่วไป

๓.๑.๑ ต้องมีความหนาสม่ำเสมอตลอดชิ้นงาน

๓.๑.๒ ต้องประณีต ไม่มีรอยตำหนิใดๆ ในชิ้นงานที่เห็นได้อย่างเด่นชัด เช่น รอยแกะของเครื่องมือ

๓.๑.๓ ต้องไม่บิดตัว โค้งงอ

๓.๑.๔ ต้องมีกลิ่นเฉพาะของหนังสัตว์ที่ใช้ ปราศจากกลิ่นอื่นที่ไม่พึงประสงค์ เช่น กลิ่นเหม็น

### ๓.๒ ลวดลาย

ต้องมีความประณีตสม่ำเสมอ การต่อลวดลายต้องแนบเนียนตลอดชิ้นงาน และการระบายสีต้องไม่ทำให้บริเวณข้างเคียงเปรอะเปื้อน

### ๓.๓ สี (ถ้ามี)

ต้องเรียบสม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ

### ๓.๔ การประกอบด้วยวัสดุอื่น(ถ้ามี)

ต้องมีความประณีต ติดแน่น คงทน และกลมกลืนเหมาะสมกับชิ้นงาน

### ๓.๕ การเคลือบเงา (ถ้ามี)

ผิวที่เคลือบต้องเรียบ มีความเงาสม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคน ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

### ๓.๖ การใช้งาน

ต้องสามารถใช้งานได้ตามวัตถุประสงค์ของการใช้งาน

## ๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุภาพแกะหนังตะลุงในภาชนะบรรจุที่สะอาด เรียบร้อย และแข็งแรงพอที่จะป้องกันความเสียหายที่จะเกิดขึ้นกับภาพแกะหนังตะลุงได้

## ๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุภาพแกะหนังตะลุงทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

- (๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น พวงกมญแจหนังตะลุง พัดหนังตะลุง
  - (๒) ชนิดของหนังสัตว์ที่ใช้ เช่น หนังวัว หนังควาย หนังแกะ
  - (๓) เดือน ปีที่ทำ
  - (๔) ชื่อนำเสนอในการใช้และดูแลรักษา
  - (๕) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน
- ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

## ๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง ภาพแกะหนังตะลุงที่ทำจากหนังสัตว์ชนิดเดียวกัน โดยกรรมวิธีเดียวกัน ที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๖ ข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าภาพแกะหนังตะลุงรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

- ๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป ลวดลาย สี การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๕ จึงจะถือว่าภาพแกะหนังตะลุงรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด
- ๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน
- ตัวอย่างภาพแกะหนังตะลุงต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าภาพแกะหนังตะลุงรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

## ๗. การทดสอบ

- ๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป ลวดลาย สี การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา
- ๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบภาพแกะหนังตะลุงอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ
- ๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน  
(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องมีความหนาสม่ำเสมอตลอดชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑
	ต้องประณีต ไม่มีรอยตำหนิใดๆ ในชิ้นงานที่เห็นได้อย่างเด่นชัด เช่น รอยแกะของเครื่องมือ	๔	๓	๒	๑
	ต้องไม่บิดตัว โค้งงอ	๔	๓	๒	๑
	ต้องมีกลิ่นเฉพาะของหนังสัตว์ที่ใช้ปราศจากกลิ่นอื่นที่ไม่พึงประสงค์ เช่น กลิ่นเหม็น	๔	๓	๒	๑
ลวดลาย	ต้องมีความประณีตสม่ำเสมอ การต่อลวดลายต้องแนบเนียนตลอดชิ้นงาน และการระบายสีต้องไม่ทำให้บริเวณข้างเคียงเปรอะเปื้อน	๔	๓	๒	๑
สี (ถ้ามี)	ต้องเรียบสม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ	๔	๓	๒	๑
การประกอบด้วยวัสดุอื่น(ถ้ามี)	ต้องมีความประณีต ติดแน่น คงทน และกลมกลืนเหมาะสมกับชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑
การเคลือบเงา (ถ้ามี)	ผิวที่เคลือบต้องเรียบ มีความเงาสม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบการใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก  
ให้ตรวจพินิจ