

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน ผลิตภัณฑ์กาบหมาก

๑. ขอบข่าย

- ๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะผลิตภัณฑ์ที่ทำด้วยกาบหมากเป็นวัสดุหลัก ไม่ครอบคลุมถึงดอกไม้ประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติที่ได้ประกาศเป็นมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนแล้ว

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

- ๒.๑ ผลิตภัณฑ์กาบหมาก หมายถึง ผลิตภัณฑ์ที่ได้จากการนำกาบหมากมาออกแบบ ตัด เย็บ หรือวิธีอื่นให้เป็นรูปทรงตามต้องการ ด้วยวัสดุต่างๆ เช่น เชือก หวาย ไม้ไผ่ ลวด ประกอบเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ อาจฟอย ย้อม แต่งสี เคลือบสี เคลือบด้วยสารเคลือบเงาและประกอบด้วยวัสดุอื่น เช่น ไม้ ผ้า โลหะ พลาสติก เพื่อให้เกิดความสวยงาม คงทน ทำเป็นของใช้ ของประดับตกแต่ง เช่น พัด หมวก กระเป๋า กล้อง
- ๒.๒ กาบหมาก หรือที่เรียกว่า กากปูเล หมายถึง ส่วนล่างของทางใบที่หุ้มรอบลำต้นหมากเมื่อแก่จัดแล้วหลุดลงมามีลักษณะเป็นแผ่นแข็งเหนียว ความกว้างประมาณ ๑๒ นิ้ว ความยาวประมาณ ๒๐ นิ้ว หรือตามขนาดของลำต้น กาบสดจะเป็นสีเขียวอ่อน กาบที่นำมาทำเป็นผลิตภัณฑ์เป็นกาบหมากแห้งที่หลุดลงมาจากลำต้น มี ๒ สี ด้านในเป็นสีขาวนวล ด้านนอกเป็นสีน้ำตาล นำมาทำความสะอาด ผึ่งแดดให้แห้งสนิท อาจผ่านขั้นตอนการป้องกันเชื้อรา

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

- ๓.๑ ลักษณะทั่วไป
ต้องประณีต สวยงาม มีรูปแบบรูปทรงที่เหมาะสม ไม่มีตำหนิหรือราปรากฏให้เห็นเด่นชัดตลอดชิ้นงาน
- ๓.๒ สี (ถ้ามี)
ต้องมีสีตามธรรมชาติ กรณีมีการแต่งสีต้องไม่ต่าง หลุด หรือลอก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ
- ๓.๓ การตัดเย็บและการประกอบ
ต้องประณีต สวยงาม รอยต่อต้องไม่แยกออกจากกัน
- ๓.๔ การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)
ต้องประณีต ติดแน่น คงทน กลมกลืนและเหมาะสมกับชิ้นงาน กรณีเป็นวัสดุธรรมชาติต้องไม่มีราปรากฏ กรณีเป็นโลหะต้องไม่เป็นสนิม

๓.๕ การเคลือบเงา (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก และไม่ทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๓.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคน ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนนจากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๓.๖ การใช้งาน

ต้องสามารถใช้งานได้ตามวัตถุประสงค์ของการใช้งาน

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุผลิตภัณฑ์กาบหมากในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกัน ความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับผลิตภัณฑ์กาบหมากได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุผลิตภัณฑ์กาบหมากทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้ง รายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

- (๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น พัดกาบหมาก หมวกกาบหมาก
- (๒) ขนาดหรือมิติ
- (๓) เดือน ปีที่ทำ
- (๔) ชื่อนำเสนอในการดูแลรักษา
- (๕) ชื่อผู้ทำหรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง ผลิตภัณฑ์กาบหมากที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๖ ข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์กาบหมากรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป สี การตัดเย็บและการประกอบ การประกอบตัววัสดุอื่น และการเคลือบเงา ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๕ จึงจะถือว่า ผลิตภัณฑ์กาบหมากรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างผลิตภัณฑ์กาบหมากต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์กาบหมากรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป สี การตัดเย็บและการประกอบ การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบผลิตภัณฑ์กาบหมากอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

| ลักษณะที่ตรวจสอบ | เกณฑ์ที่กำหนด | ระดับการตัดสิน (คะแนน) | | | |
|--------------------------------|--|------------------------|----|-------|--------------|
| | | ดีมาก | ดี | พอใช้ | ต้องปรับปรุง |
| ลักษณะทั่วไป | ต้องประณีต สวยงาม มีรูปแบบรูปทรงที่เหมาะสม ไม่มีตำหนิหรือรารากฎให้เห็นเด่นชัดตลอดชิ้นงาน | ๔ | ๓ | ๒ | ๑ |
| สี | ต้องมีสีตามธรรมชาติ กรณีมีการแต่งสี ต้องไม่ต่าง หลุด หรือลอก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ | ๔ | ๓ | ๒ | ๑ |
| การตัดเย็บและการประกอบ | ต้องประณีต สวยงาม รอยต่อต้องไม่แยกออกจากกัน | ๔ | ๓ | ๒ | ๑ |
| การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี) | ต้องประณีต ติดแน่น คงทน กลมกลืนและเหมาะสมกับชิ้นงาน กรณีเป็นวัสดุธรรมชาติต้องไม่มีรารากฎ กรณีเป็นโลหะต้องไม่เป็นสนิม | ๔ | ๓ | ๒ | ๑ |
| การเคลือบเงา (ถ้ามี) | ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก และไม่ทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม | ๔ | ๓ | ๒ | ๑ |

๗.๒ การทดสอบการใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลากให้ตรวจพินิจ